

La rhétorique grecque antique

H twn palaiwn retorikh

prosagogh

- Aujourd'hui la rhétorique est un savoir.
- Son objet d'étude est le discours.
- La rhétorique s'attache aux propriétés persuasives du discours. Elle pousse à agir dans un sens plutôt qu'un autre, à prendre une décision plutôt qu'une autre.
- D'où vient la rhétorique?
- Comment et pourquoi la rhétorique finit-elle par se diviser en trois branches : le judiciaire, le délibératif et l'épidictique?

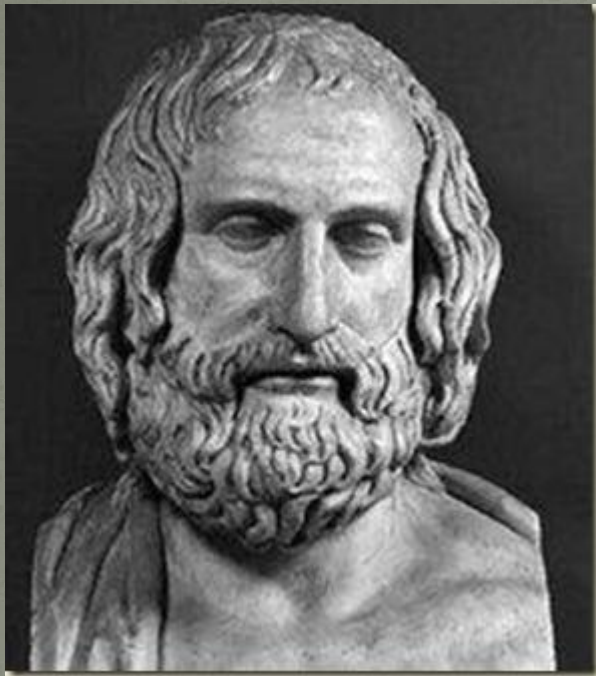
Origines de la rhétorique

- La Sicile ou Grande Grèce, au Ve siècle avant J.-C..
- Un contexte judiciaire. Les tyrans qui régnaient sur la Sicile avaient en effet exproprié un certain nombre de propriétaires au cours de leur règne. Lorsque les tyrans furent chassés, ces propriétaires eurent à faire valoir leurs droits face à des tribunaux populaires.
- L'élève du philosophe Empédocle nommé Corax met au point une technique pour venir en aide aux justiciables. Il en publie les principes dans un traité d'art oratoire.
- 2 principes de la rhétorique : défendre des intérêts. Pour ce faire, elle s'efforce de persuader un auditoire.

L'arrivée de la rhétorique à Athènes

- Les 1ers à véhiculer la rhétorique sont les Sophistes.
- Protagoras d'Abdère
- Gorgias de Léontini
- Prodicos de Céos
- Hippias d'Elis
- Polos d'Agrigente
- Ils entendent former les jeunes gens dans l'art de manier raisonnements et arguments. L'influence de la parole participe à l'administration du pays.

Protagoras



- Ami de Périclès
- Relativiste il niait toute possible connaissance des Dieux
- L'homme est central
- « l'homme est la mesure de toute chose »
- Sa morale repose sur la relation entre intérêt bien entendu et collectivité politique.

Gorgias

- Fait évoluer le style rhétorique car il loue le pouvoir de la parole



L'éloquence attique se développe au IV^e s.

- Eloquence judiciaire
- Andocide
- Lysias
- Isée
- Eloquence politique
- Démosthène (-384) auteur des 3 philippiques mais meurt empoisonné peu après Alexandre pour une sombre histoire de corruption
 - « ce qui ruine la politique, c'est que le peuple se soumet aux démagogues »
- Eschine affecte le ton calme d'un intellectuel moralisant.

Isocrate, professeur de rhétorique

- Élève de Gorgias
- Ouvre une école de rhétorique en -393
- S'oppose aux sophistes en privilégiant l'entraînement pour mieux penser, mieux parler et mieux vivre
- Composition élaborée, langue pure et châtiée

Ce ton littéraire nous est parvenu à travers Cicéron.

L'éloquence quitte la scène politique pour l'école. Elle se théorise.

Dernier sursaut de rhétorique

I^{er} siècle : Empire romain, période philhellène.

Née à l'époque hellénistique et reprise par Cicéron, la querelle entre asianisme et atticisme est attisée.

Denys d'Halicarnasse

- Atticisme
 - Épidictique
- admirateurs de
Démosthène et Lysias

Seconde sophistique

- Jean Chrysostome
- Aelius Aristide
- se réclament des figures de style de Gorgias

Quelles compétences pour l'orateur?

- L'orateur possède un très vaste savoir, puisque ce dernier peut avoir à déployer ses ressources dans toutes sortes de contextes. Dans le *De Oratore*, Cicéron énumère d'ailleurs les qualités de l'orateur idéal. Celui-ci doit exceller en philosophie, en grammaire, en musique, en mathématique, en géométrie, en art dramatique, en droit, en danse, en histoire... Cette figure idéale dit bien le caractère central et transdisciplinaire de la rhétorique.
- L'orateur se soucie d'expressivité.
- L'orateur utilise des techniques verbales et non verbales. À ce titre, le maintien corporel, les gestes, les mimiques et l'image en relèvent s'ils sont destinés à emporter l'adhésion d'un public. Elle se définit alors comme l'art du rhéteur et sa fonction devient didactique plus que pratique: le rhéteur enseigne en effet les techniques efficaces permettant de persuader, sans pour autant pratiquer lui-même l'art oratoire.

A quels domaines s'étend-elle?

Le genre judiciaire : accuser ou défendre.

tribunal, puisque c'est là principalement qu'on accuse ou qu'on défend.

faits sont en principe déjà accomplis.

les valeurs du juste et de l'injuste.

Le genre démonstratif (ou épideictique)

louer, blâmer, ou plus généralement d'instruire. Il est parfois aussi appelé genre épideictique.

occasion d'un événement particulier tel qu'un mariage, un décès, une réception officielle.

Le genre démonstratif ou épideictique renvoie tout à la fois au passé, au présent et au futur: il s'agit de louer ou de blâmer tel ou tel personnage, dont on évoque pour ce faire les actions passées et dont on prédit les actions à venir à partir de ses qualités présentes.

l'admirable et à l'exécrable.

Le genre délibératif

Le genre délibératif renvoie à un discours dont la fonction est de persuader ou de dissuader.

assemblée publique. En effet, c'est au forum, dans un conseil, ou encore au Parlement qu'on persuade ou dissuade d'entreprendre la guerre, d'élever un bâtiment, d'accomplir telle ou telle action concernant l'ensemble de la société.

futur, puisqu'il s'efforce d'amener l'auditoire à prendre une décision qui engage l'avenir.

les valeurs de l'utile et du nuisible.

telov

- La rhétorique grecque naît dans le cadre judiciaire.
- Rapidement elle s'étend au domaine politique.
- Vaine en période de crise, elle connaît le repli au sein des écoles.
- Quoi qu'il en soit, nombreux sont les domaines qui font appel aux propriétés persuasives du discours.
- Parce que la littérature cherche à produire des effets sur un destinataire par le biais d'un discours, elle relève de la rhétorique.
- Aussi la rhétorique est-elle l'un des fondements de la culture classique.